



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

الإجابة السريعة: تمر عملية تصنيع الهوديات المخصصة للشركات الصغيرة عبر سبع خطوات. تبدأ باختيار المسار (قطعة خام جاهزة من المخزون مع زخرفة، أو القص والخياطة). ثم تثبت المواصفات، وتجهز الزخرفة، وتعتمد عينة ما قبل الإنتاج، وتنقل إلى القص والخياطة والزخرفة بالجملة. وتأتي مراقبة الجودة النهائية وأوراق الامتثال في الختام. تبدأ معظم التأخيرات قبل الإنتاج، بسبب عمل فني غير مكتمل أو عينة غير معتمدة أو غياب توزيع المقاسات. أما معظم العيوب فتنشأ عند ثلاث نقاط: حاشية الفتحة، وخطوة المعالجة الحرارية للطباعة، والملصق. ولا تبدأ ساعة الإنتاج عادةً إلا بعد تأكيد العمل الفني والعينة والدفع جميعًا.

اعتمدت النموذج التوضيحي ودفعنا العربون، ثم لم تسمع شيئًا لمدة أسبوع كامل. وبالنسبة إلى شركة صغيرة، هذه أكثر مراحل عملية تصنيع الهوديات المخصصة للشركات الصغيرة إرهابًا للأعصاب، لأنك لا ترى ما يجري. ولا تستطيع أيضًا أن تعرف هل ما زال موعد إطلاقك واقعيًا.

الصمت مهم لأن المشكلات تظهر متأخرة. وتتبع مراجعات المشترين للهوديات بسحاب كامل النمط نفسه: سحاب «انكسر في اليوم الأول». حاشية فتحة تنمو بعد غسلة واحدة لأن جسم القطن ينكمش بينما شريط السحاب لا ينكمش. شريط سحاب أبيض يصل دون أن يظهر في المعاينة الرقمية. طباعة على الصدر تتشقق حيث تعبر أسنان السحاب. لا يظهر أي من هذه العيوب على نموذج توضيحي مسطح. وكان يمكن اكتشاف كل واحد منها عند بوابة إنتاج محددة.

يتبع هذا الدليل طلب الهودي من الاعتماد إلى التسليم، مرحلة بمرحلة. وفي كل مرحلة ستري ما يفعله المصنع، وما يحتاجه منك، وأين تتغير الجداول الزمنية عادةً، وأين تولد العيوب. وإذا كنت ما تزال تقرر ماذا تطلب لا كيف يُصنع، فإن صفحتنا عن [هوديات مخصصة مطبوعة بسحاب كامل بمواصفات تتحمل السحاب](#) تتناول المواصفات ومناطق العمل الفني واختيار القناة.

المحتويات

1. [ماذا يعني «التصنيع» في طلب هودي صغير](#)
2. [كيف تسيّر العملية مرحلةً بمرحلة](#)
3. [أين تبدأ التأخيرات والعيوب: مقارنة المسارات والطرق](#)
4. [الأسئلة الشائعة](#)
5. [أبرز النقاط](#)
6. [الخلاصة](#)

ماذا يعني «التصنيع» في طلب هودي صغير؟

تسيّر طلبات الهوديات للشركات الصغيرة عبر أحد مسارين، ولكل منهما ساعة إنتاج مختلفة.

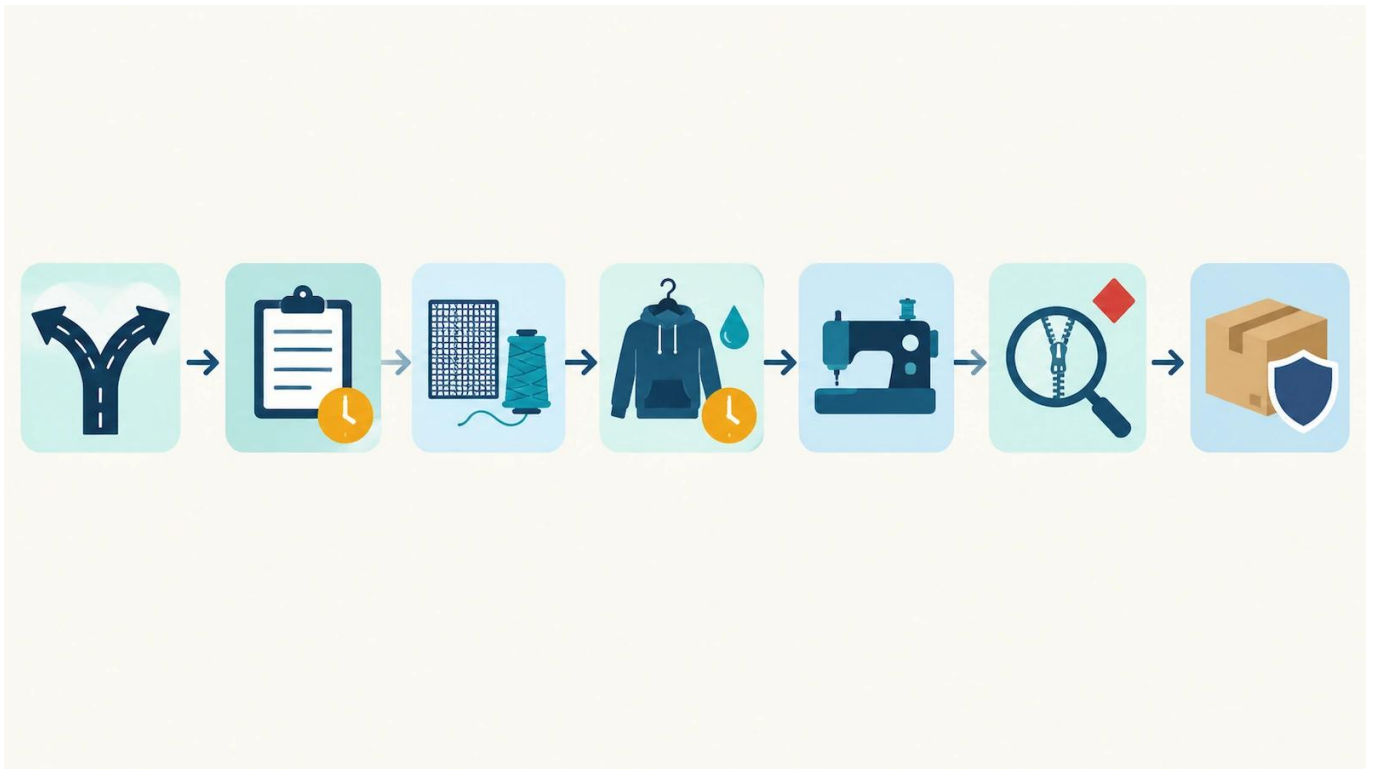
قطع خام جاهزة من المخزون مع زخرفة. القطعة موجودة بالفعل. فقد حاك مصنع نسيج الفليس، وخاط مصنع خياطة الهودي، ويخزنه موّرع بحسب اللون والمقاس. وطلبك في حقيقته مهمة زخرفة: يسحب المصنع القطع الخام، ثم يطبع تصميمك أو بطرّزه أو ينقله عليها، ويفحص، ويشحن. أنت تتحكم في العمل الفني وموضعه. ولا تتحكم في وزن القماش ولا في قطع السحاب ولا في بطانة الفلنسة ولا في القصة. وتسلك معظم الهوديات ذات الشعار المخصص للموظفين والفعاليات والفرق هذا المسار.

القص والخياطة. تُصنّع القطعة خصيصًا لك. يُوقّر القماش أو يُحاك وفق المواصفات، ويُدرّج الباترون على مقاساتك، وتُقص القطع، ويُخاط الهودي بالسحاب والجيوب والملحقات التي اخترتها. ويمكن بعد ذلك تنفيذ الزخرفة على القطع المسطحة المقصوفة قبل التجميع، وهي أنظف طريقة لوضع العمل الفني قرب حاشية الفتحة. أنت تتحكم في كل شيء تقريبًا. وفي المقابل تتحمل جولات عينات أكثر، وحدودًا دنيا لكل لون، وجدولًا زمنيًا أطول.

تبدأ كثير من العلامات الصغيرة بالقطع الخام الجاهزة ثم تنتقل إلى القص والخياطة بعد أن يثبت تصميم واحد أنه يبيع. وتنطبق المراحل أدناه على المسارين. فالقص والخياطة يمر ببساطة بكل المراحل، بينما يتخطى مسار القطع الخام الجاهزة أعمال القماش والباطرون.



كيف تسير عملية تصنيع الهوديات المخصصة للشركات الصغيرة مرحلةً بمرحلة



المرحلة 1: اختيار المسار واستلام الطلب

ما يحدث: يؤكد المصنع المسار، والقطعة الخام أو القماش، وطريقة الزخرفة، والكمية لكل لون، وتاريخ الاستلام الذي تحتاجه.

ما يحتاجه منك: خمسة مدخلات، وكلها ثابتة: مقاسات البالغين أو الأطفال، وسوق الوجهة، وتوزيع المقاسات لكل لون، وميزانية مستهدفة للوحدة، والموعد النهائي الحقيقي. ويجب أن يكون الموعد النهائي تاريخ الفعالية، لا «في أقرب وقت ممكن».

أين تبدأ التأخيرات: الأكثر شيوعًا هو تأخر وصول توزيع المقاسات. فالقطع الخام الجاهزة تُخصّص بحسب اللون والمقاس. وعبارة «سنؤكد المقاسات الأسبوع المقبل» تعطل الطلب كله، بما في ذلك الألوان المحسومة بالفعل. وفي القص والخياطة يحمل كل لون إضافي عادةً حدًا أدنى خاصًا به. وقد يؤدي توزيع كمية واحدة على ألوان كثيرة إلى نزول الطلب تحت الحد وإعادة فتح عرض السعر.

(المرحلة 2: تثبيت المواصفات (ملف المواصفات الفنية

ما يحدث: يُدوّن مرة واحدة كل متغيّر يغيّر التكلفة أو الجدول الزمني. ويشمل ذلك تركيب الألياف ووزن القماش، ومعالجة الانكماش المسبق، ونوع السحاب (معدني أو لولبي، ولون الشريط، وشكل الرأس المنزلق، والمصدّات العلوية والسفلية)، وتصميم القلنسوة، ونمط الجيوب، والأطراف المضلعة، ومحتوى الملصق، والتغليف.

لأن $1 \text{ oz/yd}^2 \approx 33.9 \text{ g/m}^2$ و oz/yd^2 ، **أين تبدأ العيوب:** ادعاءات وزن غامضة. اكتب وزن القماش بالوحدتين الموزعين الأمريكيين والمصانع الخارجية يستخدمون أعرافًا مختلفة. الأسماء التسويقية ليست مواصفات. يُباع هودي واسع ومزيج 50/50 على أنه «مزيج ثقيل». وقد أعاده مشترون موثّقون ($\approx 271 \text{ g/m}^2$) oz/yd^2 الانتشار بسحاب كامل بوزن 8.0. لأنه «دُكر أنه ثقيل الوزن، وهو ليس كذلك». وإذا أردت ملمسًا ثقيلًا، فحدّد الرقم.

مكان السحاب أيضًا في هذه الوثيقة، لا في رسالة بريد لاحقة. فالهودي بسحاب كامل يضيف عملية على حاشية الفتحة لا يعرفها الهودي المقفل من الأمام. وجسم الفليس الثقيل يشدّ السحاب الخفيف، والسحاب الصلب يشوّه الجسم الناعم. وتغيير ماركة السحاب أو نوع الأسنان أو لون الشريط بعد قص القماش يغيّر التكلفة ومدة التنفيذ معًا. اعتبر السحاب مثبتًا بمجرد توقع المرحلة 2.

وتغطي قوة السلسلة في الاتجاه [ASTM D2061^{\[1\]}](#) معيار يستحق أن تطلبه: لمتانة السحاب طريقة اختبار معترف بها، هي العرضي، وقوة تثبيت المصدّات، وقوة تثبيت قفل الرأس المنزلق، ومقاومة الانزراع. وإذا وصف مورّد سحابه بأنه «متين»، فاسأله أي هذه الاختبارات تدعم الادعاء.

المرحلة 3: إعداد العمل الفني والزخرفة

ما يحدث: يُحوّل عملك الفني إلى أدوات إنتاج مناسبة للطريقة المختارة. فالطباعة الحرارية تحتاج إلى فيلم واحد وشاشة واحدة لكل لون حبر. والتطريز يحتاج إلى ملف غرز يُرَقَّم رقميًا بمعزل عن ملف الشعار، ويحدد كثافة الغرز والبطانة السفلية إلى أفلام DTF إلى ملف تعريف للطباعة وعادةً إلى خطوة معالجة مسبقة على الملابس الداكنة. وتحتاج DTG والمثبت. وتحتاج نقل مطبوعة ومغطاة بمسحوق.

أين تبدأ التأخيرات: عمل فني للإنتاج ليس جاهزًا للإنتاج في الواقع. ومن الأمثلة الشائعة ملفات نقطية تحتاج إلى إعادة رسم، وخطوط لم تُحوّل إلى مسارات، وألوان حبر لم تُطابق قط. وتصرّح ورش كثيرة بوضوح بأن ساعة مدة التنفيذ لا تبدأ إلا حين يكتمل لديها عمل فني جاهز للطباعة ونموذج توضيحي معتمد والدفع. وأي شيء ترسله متأخرًا في هذه المرحلة يؤخر موعد الشحن بالقدر نفسه.

أين تبدأ العيوب: موضع العمل الفني بالنسبة إلى السحاب. مكان العمل الفني في الهوديات بسحاب كامل هو الصدر الأيسر أو الظهر أو الكمان، بعيدًا عن الأسنان. ونشرح الأسباب والمناطق في [صفحة منتج الهودي بسحاب كامل](#)، ولذلك نكتفي هنا بالنتيجة الإنتاجية. فالعمل الفني الذي يعبر حاشية الفتحة يصبح استثناءً يُسعر لكل طلب وله عينته الخاصة. وليس بندًا قياسيًا.

DTF تُقصّر الأتمتة زمن الإعداد للدفعات الصغيرة. فقد أبرزت التغطيات الصناعية لموسم المعارض التجارية 2026 خطوط يكتفي فيها عامل واحد بتحميل القطعة ومسح الباركود والكبس، بينما يتولى النظام الطباعة والمعالجة الحرارية وعملية النقل [حالة زخرفة الملابس في 2026^{\[2\]}](#). غير أن سرعة الإعداد لا تجعل مكبس الحرارة يستقر مسطحًا فوق أسنان [Impressions](#).

السحاب.

المرحلة 4: عينة ما قبل الإنتاج والاعتماد

ما يحدث: ينتج المصنع هوديًا واحدًا أو أكثر مكتملاً على القطعة الخام أو القماش الحقيقي، وبالسحاب الحقيقي، ومزخرفًا بالطريقة الحقيقية. وهذه آخر لحظة رخيصة يمكن فيها تغيير أي شيء.

أين تختبئ العيوب: العينة الجديدة تبدو مثالية عادةً. أما التشقق في مناطق الحبر الكثيف، والتجعد حول التطريز الكثيف، وتموّج حاشية الفتحة، فتظهر غالبًا بعد الغسيل والشد والتداول المتكرر فقط. وصفت دراسة حالة لأحد المصانع طباعة على الظهر بدت نظيفة عند الوصول، ثم ظهرت فيها تشققات سطحية دقيقة في أكثر مناطق الحبر كثافة بعد غسلة. وتُبلغ منتديات التطريز عن النمط نفسه على فليس 50/50: الغرز مسطحة قبل الغسيل ومتجعدة بعد المجفف. والحل المعتاد هو مثبت قابل للقص وكثافة غرز أقل.

ما يجب اختباره قبل التوقيع:

- اغسل العينة وجفّفها في المجفف ثلاث مرات على الأقل، مقلوبة على الوجه الداخلي، وفق إعدادات ملصق العناية الذي تنوي طباعته.
- حرّك السحاب عبر مسار الفتح والإغلاق الكامل مرات كثيرة. وافحص الأسنان التي تعلق بالقماش، والرأس المنزلق الذي يخدش العمل الفني، وحاشية الفتحة التي لم تعد مسطحة.
- شدّ المنطقة المطبوعة بيدك وابحث عن تشققات على حواف الحبر.
- بظهور DTG فارن اللون على الملابس الداكنة والفاتحة كلّاً على حدة. ففي القماش الداكن قد يسمح الحبر الأبيض في بعض اللون الأساسي من تحته بطريقة لا تحدث عادةً في الطباعة الحرارية.
- الغسيل المنزلي المعجل، وما درجة AATCC TM61 فيما يخص ثبات اللون، اسأل هل اختبر القماش أو الزخرفة وفق المقياس الرمادي التي حققها.

وَقّع على العينة المغسولة لا الجديدة. صوّرها واحتفظ بها، وأبشّر إليها في أمر الشراء بوصفها المعيار المعتمد.



المرحلة 5: الإنتاج الكمي

ما يحدث في مسار القطع الخام الجاهزة: تُستلم القطع الخام الجاهزة وتُعدّ بحسب المقاس واللون، ثم تُزخرف وتُعالج حراريًا أو تُنهي وتُطوى. والنقص في العدد من المورّع هو المفاجأة الأكثر شيوعًا. والمصنع الجيد يُبلغ عن النواقص قبل الزخرفة

لا بعدها.

ما يحدث في مسار القص والخياطة: يُفحص القماش ويُترك ليسترخي، ويُقَصَّ القطع بحسب المقاس، وتُزخرف القطع المسطحة إن تطلَّب التصميم ذلك، ثم يُخاط الجسم والقلنسوة والكُمّان والجيوب وحاشية الفتحة. وتركيب السحاب هو أبطأ عملية على الخط وأكثرها عرضة لإنتاج العيوب. فإذا لم يكن جسم القطن مسبق الانكماش بينما شريط السحاب النايلون لا «ينكمش»، فإن أول غسلة منزلية تُحدث حاشية فتحة متموجة يصفها المشترون بأنها سحاب «كشرايح اللحم المقدّد».

أين تبدأ العيوب: عند المعالجة الحرارية. حبر البلاستيوسول الذي لم تكتمل معالجته يبقى لزجًا ويزول بالغسيل. والحبر التي تنحرف عن درجة الحرارة أو الضغط أو زمن الكبس المحدد DTF المفرط في المعالجة يصبح هشًا ويتشقق. وأفلام نقل تتفكك عند الحواف. والنطاق الصحيح يأتي من ورقة البيانات الفنية لصانع الحبر أو الفيلم، لا من مقال في مدونة. أسأل المصنع عن ورقة البيانات التي يعالج وفقها.

المرحلة 6: مراقبة الجودة أثناء التصنيع وفي النهاية

ما يحدث: يجري الفحص مرتين. فالفحوص أثناء الخياطة والزخرفة تلتقط الأخطاء المنهجية مبكرًا. أما الفحص النهائي، وهو تُسحب من الكراتين المعبأة، فيقرر هل تُشحن الدفعة AQL عادةً عينة وفق

قائمة فحص مراقبة الجودة للهوديات بسحاب كامل:

- مسار السحاب كاملاً على كل قطعة مفحوصة: لا أسنان متخاطة، ولا قماش عالق في السلسلة، ولا رأس منزلق مرتخٍ.
- تكون حاشية الفتحة مسطحة عند إغلاق السحاب، وتتحاذى الحافتان السفليتان اليمنى واليسرى عند الأسفل.
- موضع الزخرفة متنسق عبر المقاسات. وفي المقاسات الكبيرة تحقق هل جرى تحجيم العمل الفني كما اتَّفَق عليه.
- لا تشققات في الطباعة بعد اختبار الشد، ولا تجعد في التطريز ولا غرز قفز سائبة.
- قياسات القطعة لكل مقاس تطابق ورقة المواصفات المتفق عليها.
- (الملصقات موجودة ومقروءة وصحيحة (انظر المرحلة 7).

خطّط للتالف: يذكر المزخرفون عادةً نسبة تالف تبلغ 2-3% في الدفعات المطبوعة. وفي طلب لفعالية لا يتسع لإعادة الطباعة، أسأل هل تتضمن الكمية بضع قطع زائدة لكل مقاس أم ينبغي إضافتها.



المرحلة 7: الامتثال والوسم والشحن

هذه هي المرحلة التي تميل الشركات الصغيرة إلى تخطيها. وهي أيضًا المرحلة التي قد يُوقَّف فيها طلب منتج عند ميناء أو

يُسحب من البيع.

الجزء 1610. CFR **القابلية للاشتعال**. تخضع المنسوجات المستخدمة في الملابس المباعة في الولايات المتحدة للوائح 16 والفليس قماش ذو أسطح مرفوعة، وتُصنّف الأقمشة ذات الأسطح المرفوعة بطريقة تختلف عن الأقمشة ذات الأسطح الملساء. يُصنّف القماش ذو الأسطح المرفوعة ضمن الفئة 1 إذا تجاوز زمن احتراقه 7.0 ثانية، أو إذا ظهر عليه وميض سطحي فقط دون أن يشتعل القماش الأساسي. أما الأقمشة ذات الأسطح الملساء فيلزمها 3.5 ثانية أو أكثر. ولا يجوز استخدام القماش السترات ذات السحاب الأمامي الكامل «مثلاً على» CPSC ويذكر إرشاد [CFR §1610.4](#)^[3] من الفئة 3 في الملابس (16) البطانات ذات المناطق المكشوفة. ولذلك قد يحتاج الداخل المبروش من الفليس، الذي يظهر عندما يُفتح سحاب الهودي، إلى اختبار خاص به، حتى لو كان الوجه الخارجي مؤهلاً للإعفاء. وتتطلب ملابس البالغين شهادة مطابقة عامة مكتوبة (إرشادات [الخاصة بالملابس](#)⁴¹ CPSC).

وبلد، RN **الملصقات**. تحتاج كل قطعة إلى الاسم العام لكل ليف ونسبته الوزنية إذا بلغت 5% أو أكثر، واسم المصنّع أو رقم **لوسم العناية**^[6]. وإذا قصّ المزخرف FTC وتحتاج أيضاً إلى تعليمات عناية دائمة بموجب **قاعدة** [CFR §303.16](#)^[5] المنشأ (16) الملصق الأصلي للقطعة الخام وخاط بطاقة شعار فقط، فقد تنتهي القطعة غير ممثلة.

T **مقاسات الأطفال منتج منفصل**. تُعامل حبال الرقبة والقلنسوة في ملابس الأطفال الخارجية العلوية بالمقاسات من 2 إلى 16 بحيث لا يزيد الجزء الظاهر منها T إلى 12 بوصفها خطراً جوهرياً في المنتج. وتُقَيّد حبال الخصر والذيل بالمقاسات من 2 بوجود 26 حالة وفاة و73 حادثة غير مميتة مرتبطة بحبال الرقبة CPSC على 3 بوصات، ومن دون أقفال أو عقد. ويعلم موظفو **بشأن الحبال**^[7]. كما تحتاج منتجات الأطفال إلى **ملصق تنبّع**^[8] دائم، وإلى CPSC والقلنسوة بين 1985 و2019 (إرشادات شهادة منتجات الأطفال. ويجب اختبار المكونات المعدنية أو البلاستيكية مثل السحابات من حيث الرصاص. ولا يجوز لطلب فريق يتضمن مقاسات أطفال أن يعيد استخدام مواصفات البالغين بقياسات أصغر.

الكيمياء والمصادر. ينطبق فحصان إضافيان على كثير من الطلبات

- **PFAS:** في المنسوجات. وفي اختبارات مستقلة PFAS منذ 1 يناير 2025 تقيد كاليفورنيا ونيويورك استخدام مواد **PFAS** (The) نُشرت نتائجها في 2026، التزم نحو 80% من أصل قرابة 115 منتج بقانون الولاية، بينما لم يلتزم به بعضها. أما الفليس الطارد للماء أو المقاوم للبقع فيتطلب نتيجة اختبار الفلور العضوي الكلي من المورد. [Guardian](#)^[9].
- ليصل العدد إلى 187. UFLPA عدد 43 شركة إلى قائمة كيانات DHS **واردات القطن:** في 31 يوليو 2026 أضافت ويحتاج الفليس المستورد المخلوط بالقطن. (DHS^[10]) دخول أكثر من 24,300 شحنة بموجب هذا القانون CBP ومنعت إلى وثائق قابلة للتتبع من الليف إلى القطعة النهائية.

يمكن أن تدعم ادعاءاتك. وتندرج الهوديات عادةً ضمن [OEKO-TEX STANDARD 100](#)^[11] شهادة طوعية للمواد الصارة مثل من المنتجات (ملازمة مباشرة للبشرة). والشهادة التي يحملها صانع القطعة الخام تغطي تلك القطعة فقط، لا الحبر أو II الفئة الفيلم المضاف بعد ذلك.



أين تبدأ التأخيرات والعيوب؟ مقارنة المسارات والطرق

يربط الجدول الأول كل مسار إنتاج بالمتغيرات التي يمكن التحكم فيها وبأكثر نقاط الفشل شيوعًا. وتختلف مدد التنفيذ والحدود الدنيا بحسب المصنع ومخزون القطع الخام والموسم، فأكدّها كتابيًا مع المورد.

الطباعة عند الطلب (وحدات مفردة)	القص والخياطة	قطعة خام جاهزة من المخزون مع زخرفة	العامل
العمل الفني والموضع ضمن قالب	القماش، والوزن، والسحاب، والقصة، والملحقات، والملصقات، والعمل الفني	العمل الفني، والموضع، وطريقة الزخرفة	ما تتحكم فيه
المراحل 3, 5 و 6 مؤتمتة في الغالب	المراحل السبع جميعها، مع جولات عينات أكثر	غالبًا بروفة رقمية فقط، 1, 3, 4, 5, 6, 7	المراحل المنقّدة فعليًا
طوابير الموسم؛ الطلبات متعددة الأصناف تُشحن مع أبطأ صنف	توريد القماش، وتعديلات الباترون، وإعادة العمل على العينة	نفاد مخزون القطع الخام بحسب اللون والمقاس؛ تأخر العمل الفني	أين تبدأ التأخيرات عادةً
جودة قطعة خام لا يمكنك على DTG تحديدها؛ الأبيض في القماش الداكن	تركيب السحاب، وعدم تطابق الانكماش، والوسم	المعالجة الحرارية للزخرفة؛ الموضع قرب السحاب	أين تبدأ العيوب عادةً
مشترك مع المنصة؛ تحقق من مقاسات الأطفال	GCC/CPC، كامل: اختبار 1610، سجلات المصادر، FTC ملصقات	احتفظ بالملصقات الأصلية؛ افحص حبال الأطفال	عبء الامتثال عليك
اختبار التصاميم، والهدايا الفردية	إطلاقات العلامة بعد أن يثبت تصميم واحد أنه يبيع	الموظفون، والفعاليات، والفرق، والدفعات الأولى	الأنسب لـ

يقارن الجدول الثاني بين طرق الزخرفة بحسب سلوكها في الإنتاج.

العيوب النموذجي في الهوديات بسحاب كامل	خطوة الإنهاء التي تفشل	خطوة الإعداد	الطريقة
تشقق في مناطق الجبر الكثيف؛ تجمّع الحبر في أخدود السحاب	المعالجة الحرارية للحبر	شاشة واحدة لكل لون	الطباعة الحرارية
تجعد بعد أول غسلة	اختيار المثبت والكثافة	ملف غرز مُرقّم رقميًا	التطريز

الطريقة	خطوة الإعداد	خطوة الإنهاء التي تفشل	العيب النموذجي في الهوديات بسحاب كامل
DTG	ملف تعريف الطباعة والمعالجة المسبقة	المعالجة المسبقة والمعالجة الحرارية	مربع المعالجة المسبقة ظاهر؛ أبيض باهت على الفليس الداكن
DTF	فيلم مطبوع ومغطى بمسحوق	درجة حرارة الكيس والضغط وزمن الكيس	تفكك الحواف، خاصة قرب الدرزات والأسنان

الأسئلة الشائعة

سؤال شائع: متى تبدأ ساعة الإنتاج فعليًا؟

تبدأ عند تأكيد آخر الأمور الثلاثة: عمل فني جاهز للإنتاج، وبروفة أو عينة معتمدة، والدفع. ولا يُحتسب يوم تقديم الطلب. والوقت المستغرق في مراجعة العمل الفني أو انتظار ملاحظات العينة يُضاف إلى الجدول الزمني ولا يُمتصّ فيه. اطلب من المورد أن ينص كتابيًا على محفّز البدء وأن يذكر أيام الإنتاج وأيام الشحن كلا على حدة.

سؤال شائع: هل يمكنني تغيير لون السحاب أو نمط الجيب بعد الاعتماد؟

في مسار القطع الخام الجاهزة، لا يتم ذلك إلا بالتحويل إلى قطعة خام أخرى، وهذا يعيد فتح فحوص المخزون والبروفات. وفي القص والخياطة، يعني التغيير بعد قص القماش عادةً ملحقات جديدة وتكاليف جديدة وجدولًا زمنيًا جديدًا. تُثبت نوع السحاب ولون الشريط والجيوب في مواصفات المرحلة 2.

سؤال شائع: كم قطعة إضافية ينبغي أن أطلب؟

يذكر المزخرفون عادةً نسبة تالف تبلغ 2-3% في الدفعات المطبوعة. وإذا كان النقص سيسبب مشكلات حقيقية، كما في فعالية بموعد محدد أو عدد موظفين ثابت، فاسأل هل القطع الزائدة مشمولة لكل مقاس أو أضف هامشًا صغيرًا بنفسك.

سؤال شائع: هل تحتاج هوديات البالغين الترويجية إلى شهادة قابلية اشتعال؟

الجزء CFR نعم. تحتاج ملابس البالغين غير المعفاة المباعة في الولايات المتحدة إلى شهادة مطابقة عامة مبنية على 1610. وفي الهودي بسحاب كامل ذي الداخل المبروش الذي يظهر عند فتح السحاب، تأكد من تقييم البطانة المكشوفة، لا الوجه الخارجي وحده.

سؤال شائع: هل يمكن استخدام مواصفات البالغين نفسها لمقاسات الأطفال؟

لا. تحتاج مقاسات الأطفال إلى قلنسوة بلا حبل رقبة، وحبال خصر مطابقة، واختبار الرصاص للمكونات مثل السحابات، وملصق تتبع، وشهادة منتجات الأطفال. تعامل مع مقاسات الأطفال بوصفها خط إنتاج منفصلًا داخل الطلب.

سؤال شائع: هل يمكن أن يمتد الشعار عبر السحاب؟

يمكن ذلك، لكنه استثناء يُسعّر ويحتاج إلى عينة خاصة به. وليس موضعًا قياسيًا. والمناطق الآمنة والأسباب وراءها مشروحة في [صفحة هوديات بسحاب مخصصة](#).

أبرز النقاط

- يخضع الفليس لقواعد القابلية للاشتعال الخاصة بالأقمشة ذات الأسطح المرفوعة، وتُحتسب بطانات الهوديات بسحاب كامل المكشوفة. — تتطلب الفئة 1 زمن احتراق يزيد على 7.0 ثانية للأسطح المرفوعة ([المصدر](#))
- الملصقات جزء من الإنتاج لا من الزخرفة. — يجب الإفصاح عن كل ليف بنسبة 5% أو أكثر مع نسبته المئوية، (أو الاسم) ([المصدر](#) RN إلى جانب بلد المنشأ ورقم
- هوديات الأطفال تحتاج إلى مواصفات خاصة بها. — 26 حالة وفاة و73 حادثة غير مميتة مرتبطة بحبال الرقبة ([المصدر](#) 1985-2019 والقلنسوة،)

- **الغليس القطني المستورد يحتاج إلى سجلات مصادر قابلة للتتبع.** — 43 شركة أُضيفت في يوليو 2026، [\(المصدر\)](#) UFLPA 187 على قائمة كيانات
- **خطر قائم في كاليفورنيا ونيويورك.** — نحو 80% من أصل قرابة 115 منتجًا PFAS الغليس المعالج بمواد [\(المصدر\)](#) (مُختبرًا التزمت بقانون الولاية، ومن ثم لم يلتزم به نحو 20%)

الخلاصة: اجعل كل بوابة مرئية

نادرًا ما يفشل طلب هودي لشركة صغيرة دفعة واحدة. فهو يتعثر عند الاستلام حين تتأخر المقاسات، وعند الإعداد حين لا يكون العمل الفني جاهزًا للإنتاج، وعند الاعتماد حين تُقبل عينة جديدة دون غسيل. وتأتي العيوب من حاشية فتحة السحاب وخطوة المعالجة الحرارية والملصق. وإن طلبك من المورد أن يبلغك بالتقدم وفق هذه البوابات السبع يحوّل أسبوعًا من الصمت إلى حالة يمكنك التصرف بناءً عليها.

إذا كنت تخطط لدفعة من الهوديات المطبوعة بسحاب كامل، فأخبرنا بالكميات لكل لون والمقاسات والزخرفة وتاريخ الاستلام المطلوب، وسنحدد نطاق الطلب بوابةً بوابة. ابدأ بصفحة [هوديات بسحاب مخصصة](#) واطلب عرض سعر. نؤكد كتابيًا الحدود الدنيا ومدة التنفيذ والاختبارات لطلبك المحدد، دون ذكر أرقام عامة.

الهوامش

1. طرق الاختبار القياسية لاختبارات متانة السحابات ASTM International، D2061 [↪ https://v1backup.astm.org/Standards/D2061.htm](https://v1backup.astm.org/Standards/D2061.htm)
2. Impressions، «حالة زخرفة الملابس في 2026»، 28 أبريل 2026، [↪ https://impressionsmagazine.com/news/special-report-state-of-decorated-apparel-industry-2026/169196/](https://impressionsmagazine.com/news/special-report-state-of-decorated-apparel-industry-2026/169196/)
3. eCFR، 16 CFR §1610.4، متطلبات تصنيف المنسوجات، [↪ https://www.ecfr.gov/current/title-16/chapter-II/subchapter-D/part-1610/subpart-A/section-1610.4](https://www.ecfr.gov/current/title-16/chapter-II/subchapter-D/part-1610/subpart-A/section-1610.4)
4. لجنة سلامة المنتجات الاستهلاكية الأمريكية، إرشادات الأعمال الخاصة بالملابس، [↪ https://www.cpsc.gov/Business--Manufacturing/Business-Education/Business-Guidance/Clothing-OLD](https://www.cpsc.gov/Business--Manufacturing/Business-Education/Business-Guidance/Clothing-OLD)
5. eCFR، 16 CFR §303.16، الوسم بموجب قانون تحديد هوية منتجات الألياف النسيجية، [↪ https://www.ecfr.gov/current/title-16/chapter-I/subchapter-C/part-303/section-303.16](https://www.ecfr.gov/current/title-16/chapter-I/subchapter-C/part-303/section-303.16)
6. eCFR، 16 CFR §423، وسم العناية بالملابس النسيجية، [↪ https://www.ecfr.gov/current/title-16/chapter-I/subchapter-D/part-423](https://www.ecfr.gov/current/title-16/chapter-I/subchapter-D/part-423)
7. CPSC، الأمريكية، الحبال في ملابس الأطفال الخارجية العلوية، [↪ https://www.cpsc.gov/Business--Manufacturing/Business-Education/Business-Guidance/Drawstrings-in-Childrens-Upper-Outerwear](https://www.cpsc.gov/Business--Manufacturing/Business-Education/Business-Guidance/Drawstrings-in-Childrens-Upper-Outerwear)
8. CPSC، الأمريكية، الأسئلة الشائعة حول ملصق التتبع، [↪ https://www.cpsc.gov/FAQ/Tracking-Label](https://www.cpsc.gov/FAQ/Tracking-Label)
9. The Guardian، في الملابس والمنسوجات، 15 يونيو 2026 PFAS تقرير عن مواد، [↪ https://www.theguardian.com/environment/2026/jun/15/pfas-clothing-textiles-report](https://www.theguardian.com/environment/2026/jun/15/pfas-clothing-textiles-report)
10. UFLPA تعلن إضافة 43 شركة إلى قائمة كيانات DHS، «وزارة الأمن الداخلي الأمريكية»، يوليو 2026، [↪ https://www.dhs.gov/news/2026/07/31/dhs-announces-addition-43-companies-uflpa-entity-list](https://www.dhs.gov/news/2026/07/31/dhs-announces-addition-43-companies-uflpa-entity-list)
11. OEKO-TEX، وثيقة معيار STANDARD 100، [↪ https://www.oeko-tex.com/importedmedia/downloadfiles/OEKO-TEX_STANDARD_100_Standard_EN_DE.pdf](https://www.oeko-tex.com/importedmedia/downloadfiles/OEKO-TEX_STANDARD_100_Standard_EN_DE.pdf)