



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



برباط السحب: دليل اختيار النوع لمشتري الهدايا PE حقائب الظهر المخصصة بحبلّي السحب مقابل أكياس الترويجية والفرق والفعاليات

Details

الخلاصة السريعة: اختر حقائب الظهر المخصصة بحبلّي السحب من البوليستر أو النايلون عندما سيحمل المستلمون الحقيبة PE على ظهورهم ويعيدون استخدامها لأسابيع، لأن كل استخدام جديد يضيف مرات ظهور دون تكلفة إضافية. واختر أكياس فيلم المسطحة برباط السحب للتوزيعات التي تُستخدم ليوم 1 فقط، وللحاويات الشفافة أو المانعة للرطوبة، وللكميات الكبيرة التي تهم فيها تكلفة الوحدة أكثر من إعادة الاستخدام. واحسم قرارك وفق أربعة عوامل: طريقة حمل الحقيبة، والمدة التي يجب أن تصمد، وطريقة الطباعة التي يحتاجها تصميمك، ومتى يبدأ العدّ الزمني للإنتاج.

عند البحث عن حقائب الظهر المخصصة بحبلّي السحب ستجد منتجين مختلفين تحت عبارة واحدة. الأول حقيبة قماشية قابلة يُغلق بشريط سحب أو بحبل قطني. وتعامل (PE) للارتداء بحبلين للكتفين. والثاني كيس مسطح من فيلم البولي إيثيلين كتالوجات الموردين والأسواق الإلكترونية، بل وبعض طلبات عروض الأسعار، هذين المنتجين كأنهما صنف واحد. وهما ليسا كذلك؛ فهما يختلفان في المادة وطريقة الطباعة وكيفية التلف ومدة بقاء شعارك أمام الناس.

هذا الخلط مكلف. والفريق الذي يطلب أكياس الفيلم على أنها «حقائب ظهر» يحصل على أكياس لا يستطيع أحد حملها على كتفيه. والفندق أو العيادة التي تطلب حقائب قماشية لغسيل مبلل أو لمقننات المرضى تحصل على أكياس تنتشر الماء وتخفي محتوياتها. والمشترون الذين توقعوا تصميمًا بجودة الصور على حقيبة مطبوعة بالشاشة الحريرية بلون 1 يجدون أنفسهم أمام مئات الأكياس لا تشبه البروفة في شيء. يرتّب هذا الدليل الأنواع بحسب حالة الاستخدام لاختار بحسب البرنامج لا بحسب الكلمة المفتاحية.

المحتويات

1. [برباط السحب PE ما حقائب الظهر المخصصة بحبلّي السحب، وما أكياس](#)
2. [كيف تختار النوع المناسب في خمس خطوات](#)
3. [مقارنة جنبًا إلى جنب](#)
4. [الأسئلة الشائعة](#)
5. [أهم الخلاصات](#)
6. [الخلاصة](#)

PE ما حقائب الظهر المخصصة بحبلّي السحب، وبمّ تختلف عنها أكياس برباط السحب؟

حقيبة الظهر بحبلّي السحب كيس قماشي مخطط، غالبًا من البوليستر أو النايلون. يمر حبلان داخل قناة علوية ويُثبتان عند الزاويتين السفليتين، غالبًا عبر عراو معدنية أو رقع تقوية. وسحب الحبلين يغلق الحقيبة ويحوّلها إلى حمالتين للكتفين. وتضيف حقائب الظهر المخصصة برباط السحب شعارًا أو اسم فريق أو علامة فعالية بالطباعة الحريرية أو النقل الحراري أو الطباعة بالتسامي. ولأن الحبلين هما الحمالتان أيضًا، فالحقيبة مصممة لتُحمل على الظهر.

برباط السحب مصنوع من فيلم البولي إيثيلين، وهو من عائلة الراتنج نفسها التي تُصنع منها ظروف الشحن البلاستيكية PE كيس وأكياس الملابس. يمر شريط سحب أو حبل داخل طيّة ملحومة حراريًا عند الفوهة. وهو يغلق الكيس ويصلح عروة للحمل، لكنه ليس زوجًا من حمالات الكتفين. تُطبع الرولة قبل التحويل، عادةً بالطباعة الفلكسوغرافية، ثم تدخل آلة صنع الأكياس التي تطوي الطيّة وتُدخل أداة الإغلاق وتلحم وتقطع كل كيس. والنتيجة كيس خفيف ومقاوم للماء، ويمكن تصنيعه شفافًا، فيرى أفراد الأمن أو الممرضون أو عاملو التدبير المنزلي المحتويات دون فتح الكيس.

يُوصف السمك بطريقة مختلفة لكل مادة، وكثيرًا ما يخلط المشترون بين الوحدات. يُحدّد القماش بوزن الخيط (الدينابر)، ويُحدّد

يبلغ سمكه نحو 0.05 mil «يساوي 0.001 بوصة، أي نحو 25.4 ميكرون. وكيس الفيلم «2 mil حيث 1 mil، الفيلم بوحدة وتُظهر المراجعات العلنية لأكياس الفيلم السادة أن المشتريين يسيئون فهم هذه الوحدة في الاتجاهين: فبعضهم mm، 2 لا mm. يصف العيار نفسه بأنه رقيق جدًا، وآخرون بأنه سميك جدًا. تأكد من الوحدة في كل عرض سعر



PE كيف تختار بين حقائب الظهر المخصصة بحبلّي السحب وأكياس برباط السحب في خمس خطوات

الخطوة 1: حدّد كيف ستُحمل الحقيبة

ابدأ بطريقة الحمل، فهي تستبعد أحد النوعين فورًا. إذا كان المستلمون سيتجولون في حرم جامعي أو معرض سباق أو بطولة تمتد 3 أيام وهم يحملون الحقيبة على ظهورهم، فأنت بحاجة إلى حبلين للكتفين مثبتين عند القاعدة، وهذا البناء لا تملكه إلا الحقيبة القماشية. ابحث عن «حقائب سحب مخصصة للرياضة» وستجد في الغالب مشتري فرق يحتاجون هذا بالضبط. فالوجبات الخفيفة وزجاجات الماء والقميص تضع الحمل على الزاويتين السفليتين، وهناك تكون الحقيبة المخططة المقوّاة في أقوى حالاتها.

إذا كانت الحقيبة تُحمل باليد لوقت قصير، فالفيلم هو الأنسب. ومن الأمثلة: حقيبة المطبوعات في المعارض التجارية، وكيس مقتنيات المريض، واستلام غسيل الفندق، وعبوة العينات التي تُسلم عبر طاولة. يمنع الفيلم الرطوبة، ويمكن أن يكون شفافًا، ويضيف وزنًا ضئيلاً جدًا إلى شحنة الحقائب. لا تسوّقه على أنه حقيبة ظهر. فمن يحاول تعليق كيس الفيلم على كتفه سيجهّد قناة الطيّة، وهي أضعف نقطة في الكيس.

الخطوة 2: قدّر العمر الافتراضي المفيد للحقيبة وحوّله إلى تكلفة الطهور

سعر الوحدة مقياس مضللّ هنا. تكلفة الطهور أفضل، وحسابها بسيط:

$$\text{التكلفة لكل وحدة} = \frac{\text{سعر الوحدة}}{\text{عدد الوحدات المستخدمة في دورة حياة المنتج}} = \frac{\text{سعر الوحدة}}{\text{عدد الوحدات المستخدمة في دورة حياة المنتج} \times \text{عدد الوحدات المستخدمة في دورة حياة المنتج}}$$

عامل إعادة الاستخدام هو ما يحسم النتيجة عادةً. افترض أن الحقيبة القماشية تكلف ثلاثة أضعاف كيس الفيلم لكنها تُحمل عشر مرات، بينما يُستخدم كيس الفيلم مرة واحدة في الفعالية ثم يُرمى. عندئذٍ تحقق الحقيبة القماشية مرات ظهورها بأقل من نصف التكلفة بكثير. والعكس صحيح أيضًا. فحين لا يلزم أن تصمد الحقيبة إلا بعد ظهر يوم واحد، كتوزيع عند بوابة مهرجان أو

استلام شارات مؤتمر، تصنيع مائة القماش هباءً، ويصل النوع الأرخص إلى أيدٍ أكثر لكل دولار

كن صادقًا في تقدير إعادة الاستخدام. فالحقائب الرقيقة الشفافة من البوليستر التي تُشتري لفعالية واحدة كثيرًا ما تلقى استقبالًا فاترًا؛ إذ يقول المستلمون إنها «تحمل كل شيء، لكن لنرَ إلى متى». وإذا كانت حقبتك ستُعاد استخدامها مرة أو مرتين فقط، فابن حساباتك على هذا الأساس. اطلب من الموردين سعر الوحدة ورسوم الإعداد والشحن في بنود منفصلة لتعتمد المعادلة على أرقام حقيقية من عروضك.



الخطوة 3: طابق طريقة التزيين مع تصميمك

يُطبع كل نوع بطريقة مختلفة، وتحدد عملية الطباعة شكل التصميم الممكن.

- **حقائب الظهر القماشية بجبلي السحب:** الطباعة الحريرية هي الخيار الافتراضي للكميات الكبيرة. يحتاج كل لون حبر إلى شاشة طباعة خاصة به، ولهذا فإن كثيرًا من العروض منخفضة التكلفة بلون 1 فقط. وقد انتهى الأمر بمشتريين لم ينتبهوا إلى هذه التفصيلة إلى تصميم فوتوغرافي اخُزل إلى علامة مسطحة بلون واحد. أما النقل الحراري والطباعة بالتسامي فيمكنهما إعادة إنتاج الألوان الكاملة. وتتطلب الطباعة بالتسامي بوليستر فاتح اللون. وإذا كنت تكبس الحقائب بنفسك، فاحم الحبال، إذ يفيد مشتررون بأن حبال السحب هي أول ما يذوب تحت المكبس.
- **تستخدم الطباعة الفلكسوغرافية لوح فوتوبوليمر لكل لون خاص.** يُعالج الفيلم أولًا بالكورونا ليلتصق **PE أكياس فيلم** الحبر بالسطح. وعلى الفيلم الشفاف تحتاج الألوان إلى طبقة بيضاء تحتها، وهذا الأبيض يشغل وحدة طباعة. وتُحتسب تكاليف الألواح لكل لون وتُوزَّع على كامل الكمية، لذا تُجدي الطباعة متعددة الألوان على الفيلم عند الكميات الكبيرة، بينما تناسب العلامة بلون 1 أو 2 الكميات الأصغر.

في الحالتين، اعتمد بروفة مادية أو رقمية قبل الإنتاج. وأبعد التصميم عن الدروز وقناة الطيِّ ومخارج الحبال. أما إعداد التصميم، لأكياس الفيلم فمشروح في صفحة المنتج، ولا يكرره هذا الدليل.



الخطوة 4: احسب إلى الوراء من تاريخ الفعالية، لا من تاريخ عرض السعر

في النوعين، يبدأ العدّ الزمني للإنتاج عند اعتماد البروفة. ولا يبدأ عند طلب عرض السعر أو تقديم الطلب. احسب إلى الوراء من تاريخ الفعالية، واترك وقتاً لتعديلات التصميم واعتماد البروفة ودفع العربون أو رسوم الإعداد والإنتاج والشحن. وفي الإنتاج في الخارج أضف مدة النقل البحري أو الجوي، وهي منفصلة عن مدة الإنتاج في المصنع.

يتأخر النوعان لأسباب مختلفة. فالحقائب القماشية تتأخر بسبب مطابقة ألوان الخيوط والأقمشة، وبسبب إعادة تصنيع شاشات الطباعة عند تغيير التصميم. أما أكياس الفيلم فتتأخر بسبب تصنيع الألواح، وبسبب أي تغيير في العيار أو المقاس أو أداة الإغلاق بعد قطع الألواح، لأن كل تغيير من هذه يعني عادةً عينة جديدة. ثبتت المواصفات أولاً ثم اطلب الجدول الزمني. وبالنسبة لمسار [المخصصة برباط السحب PE](#) الفيلم، فإن الخطوات الواقعة بين اعتماد البروفة والشحن مشروحة في صفحة [أكياس](#).

الخطوة 5: راجع القواعد التي قد تتغلب على تفضيلك

هناك ثلاثة عوامل خارجية قد تحسم نيابةً عنك.

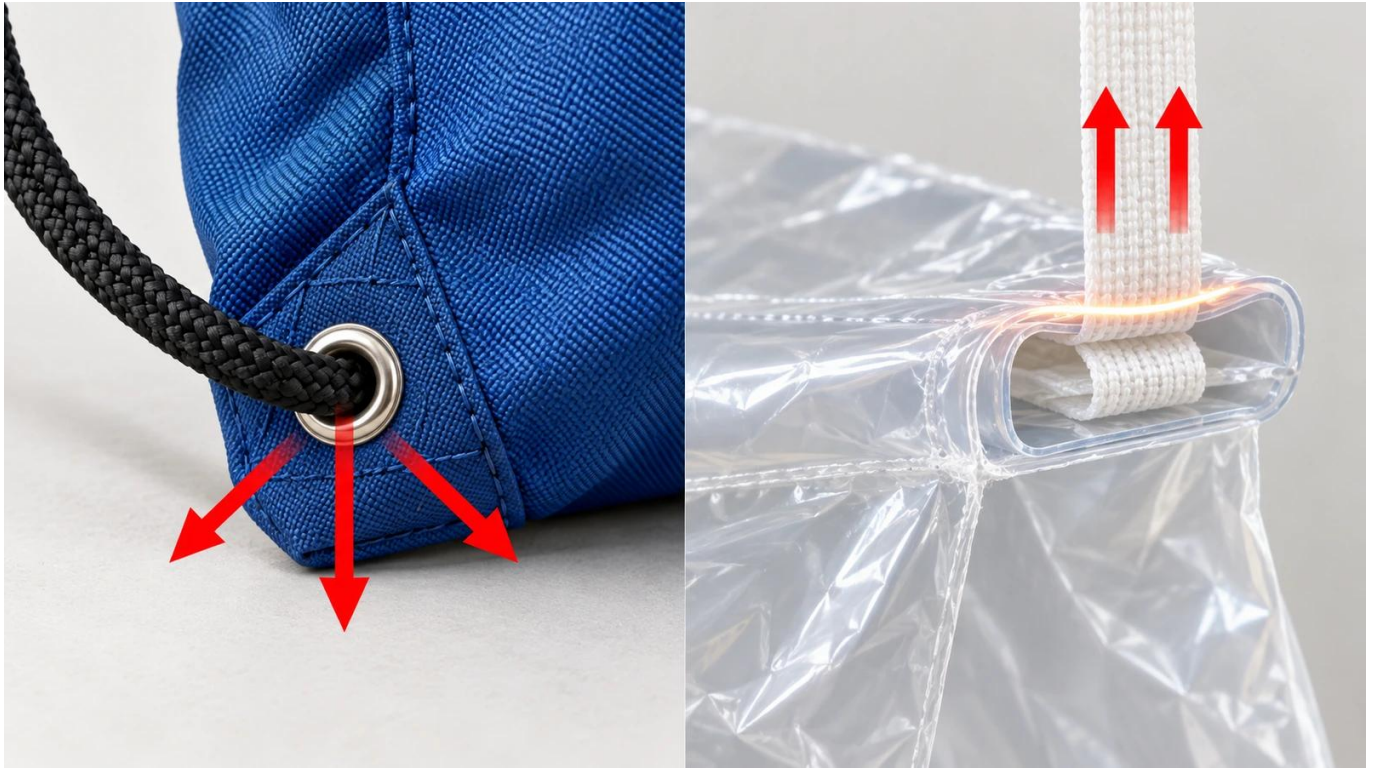
سياسات المواقع. تضع كثير من الملاعب والصالات حدّاً أقصى لحجم الحقبة، أو تشترط الحقائب الشفافة، أو تحدد مدى كبر الشعار. وقد يُشترط الفيلم الشفاف في موقع تُرفض فيه الحقبة القماشية المعتمدة عند البوابة. احصل على سياسة الموقع مكتوبةً قبل أن تختار المقاس.

قوانين الأكياس في الولايات. تستهدف قوانين أكياس الدفع أكياس الحمل عند المغادرة، لا أكياس الملابس أو القطع أو استخدام أكياس SB 1053 أكياس السحب الترويجية. لكنها تؤثر في ما يُوزّع في متاجر التجزئة. فقد أنهى قانون كاليفورنيا [للأكياس mil](#) الدفع البلاستيكية في متاجر البقالة اعتباراً من 1 يناير 2026. أما ولاية واشنطن فأبقت على [حدٍّ أدنى 2.25](#) إلى 2028. وإذا كان «كيس الفعالية» لديك يُوزّع فعلياً عند صندوق mil [البلاستيكية القابلة لإعادة الاستخدام](#)^[1] وأجلت اشتراط 4 الدفع في متجر، فاطلب مراجعة نوع الكيس أولاً.

يستهدف إعادة تدوير ^[2](EPR) [لمسؤولية المنتج الممتدة عن التغليف SB 54](#) قواعد مسؤولية التغليف. برنامج كاليفورنيا 65% من عبوات التغليف البلاستيكية المشمولة ذات الاستخدام الواحد بحلول 2032. واعتباراً من 2027، لا يجوز للمنتجين الذين لم ينضموا إلى برنامج معتمد بيع المواد المشمولة في الولاية. وقد يندرج كيس الفيلم المستخدم كتغليف تحت هذا القانون؛ أما حقبة الظهر القماشية القابلة لإعادة الاستخدام التي تُباع كسلعة فلا يشملها عادةً. اسأل المسؤول عن الامتثال في أي فئة يقع برنامجك.

تختلف رسائل الاستدامة كذلك بين النوعين. فكييس الفيلم أسهل في إعادة التدوير حين يكون من مادة واحدة. وتفيد الصحافة [في الأكياس فوق 95% بالوزن](#)^[3]؛ كما أن الإرشادات الأوروبية [PE يُقيى نسبة PE](#) المتخصصة بأن التحول إلى [شريط سحب من الطبيعية](#)^[4] تصنّف التصاميم التي تقل عن 70% على أنها غير قابلة [PE الخاصة بأفلام RecyClass](#) للتصميم، مثل [إرشادات إعادة التدوير](#). أما [رمز تعريف الراتنج #4](#)^[5] فيحدد نوع الراتنج فقط، ولا يعني أن الكيس قابل لإعادة التدوير. وأما [مواصفة فيلم](#) فتضع حدًّا أقصى للتلوث الكلي قدره 5% بالوزن، ولذلك قد لا تستوفيها الأكياس المطبوعة بكثافة [A الشفاف من الدرجة PE](#) أو الملونة. كما أن أسواق تصريف الفيلم المعاد تدويره محدودة. ووجد تحليل حديث أن أكثر المنافذ جدوى يمكنها استيعاب نحو [المنزلي سنويًا](#)^[7]، ولا يتعلق أي من تلك المنافذ بملامسة الأغذية [PE 800,000 طن من فيلم](#).

ويخضع أي [CFR 177.1520](#)^[8] للبند 21 PE إذا كانت الأكياس ستحمل أغذية فالاشتراطات أشد صرامة. إذ يجب أن يمثل راتنج الذي يحدد المستخلصات القابلة للذوبان في الكلوروفورم بـ [CFR 175.320](#)^[9] طلاء على السطح الملامس للأغذية للبند 21 بشأن [البلاستيك المعاد تدويره](#)^[10]. أما [FDA](#) ويحتاج المحتوى المعاد تدويره إلى مراجعة منفصلة بموجب [إرشادات](#) 0.5 mg/in². أما الادعاءات التي يجوز وضعها [PCR](#) ولاية نيو جيرسي فقد [أرجأت بعض الزامات للمواد الملامسة للأغذية إلى نهاية 2029](#)^[11]. على الكيس فمشروحة في صفحة المنتج؛ لا تطبع أي ادعاء قبل التحقق منه.



برباط PE حقائب الظهر المخصصة بحبلّي السحب مقابل أكياس السحب: مقارنة جنبًا إلى جنب

عامل القرار	حقيبة ظهر بحبلّي سحب من البوليستر / النايلون	مسطح من الفيلم برباط السحب PE كيس
طريقة الحمل	تُحمل على الكتفين معًا؛ الحبلان مثبتان عند زاويتي القاعدة	تُحمل باليد من شريط السحب أو عروة الحبل؛ غير مصمم ليُحمل على الظهر
نقطة الفشل المعتادة	خيطة الزوايا أو العراوي تحت الأحمال الثقيلة؛ ويلى القماش الرقيق	تمزق قناة الطيّة، أو انسحاب شريط السحب، أو عدم تمرير أداة الإغلاق عبر القناة
وحدة السمك	(ديناير (وزن الخيط	mil (1 mil = 0.001 in ≈ 25.4 μm) وحدة
الرطوبة والرؤية	معتمة عادةً؛ والقماش يسمح بمرور الماء	مقاوم للماء؛ ويمكن أن يكون شفافًا تمامًا
التزيين	الطباعة الحرارية (لكل لون)، النقل الحراري، الطباعة بالنسامي	الطباعة الفلكسوغرافية، لوح لكل لون خاص، طبقة بيضاء تحت الطباعة على الفيلم الشفاف
أين تتحقق جدوى تكلفة الظهور	إعادة استخدام متكررة على مدى أسابيع أو أشهر	تكلفة وحدة منخفضة موزعة على توزيعات كبيرة جدًا

مسطح من الفيلم برباط السحب PE كيس	حقيبة ظهر بحبلّي سحب من البولستر / النايلون	عامل القرار
تصنيع الألواح، وتغيير المواصفات بعد قطع الألواح	إعادة تصنيع الشاشات، ومطابقة ألوان القماش والحبال	ما الذي يعطلّ الجدول الزمني
حقائب المعارض التجارية، مقتنيات المرضى، غسيل الفنادق، عبوات العينات والقطع، المواقع التي تشترط الحقائب الشفافة	الفرق الرياضية، برامج المدارس، حقائب السباقات، منتجات النوادي الرياضية والسفر	البرامج الأنسب

البرامج المختلطة شائعة. فقد تمنح بطولة اللاعبين حقائب ظهر مخصصة برباط السحب، وتستخدم أكياس فيلم شفافة لحقائب الترحيب التي تُورّع عند التسجيل. اطلب كل نوع وفق مواصفات مكتوبة لذلك النوع، لا وفق مواصفة «كيس برباط سحب» واحدة مشتركة.

الأسئلة الشائعة

برباط السحب كحقيبة ظهر بحبلّي السحب؟ PE سؤال شائع: هل يمكن استخدام كيس

لا. تملك أكياس الفيلم عروة إغلاق واحدة عند الطيّة بدل حبلين مثبتين عند القاعدة، فحملها على الظهر يضع الحمل كله على القناة الملحومة حراريًا. وإذا كان الناس سيحملون الحقيبة على ظهورهم، فحدّد حقيبة مخططة من البولستر أو النايلون.

سؤال شائع: أي نوع أفضل للفريق الرياضي؟

بالنسبة للاعبين، تكون الحقيبة القماشية بحبلّي السحب هي الأفضل في الغالب: فهي تحمل الزجاجات والمعدات على الكتفين وتُعاد استخدامها طوال الموسم، مما يخفف تكلفة الظهور. وتناسب أكياس الفيلم الفعاليات التي يديرها الفريق، مثل فرز التبرعات أو تعبئة الأرياء المبللة بعد المباراة.

سؤال شائع: هل يمكنني الحصول على تصميم صور بألوان كاملة على حقيبة ظهر بحبلّي السحب؟

نعم، لكن ليس بالطباعة الحرارية بلون 1. اطلب النقل الحراري، أو الطباعة بالتسامي على بولستر فاتح، وأكّد طريقة الطباعة. كتابةً قبل اعتماد البروفة. كثير من الإعلانات منخفضة التكلفة تقتصر على لون 1، وكثيرًا ما يفوت المشتري هذا البند.

أن سمك الفيلم 2 ملمتر؟ «mil سؤال شائع: هل يعني 2»

اكتب الوجدتين معًا في أمر الشراء لتجنب mm. يعادل نحو 0.05 mil تساوي جزءًا من ألف من البوصة، أي أن 2 mil لا وحدة شراء عيار خاطئ.

سؤال شائع: أي نوع أسرع في الإنتاج؟

لا أحد منهما أسرع دائمًا. ففي كليهما يبدأ الجدول الزمني عند اعتماد البروفة، وتغيير المواصفات بعد تصنيع الألواح أو الشاشات. يعيد الجدول من البداية. حصل من كل مؤرّد على جدول زمني مؤرّخ يُحتسب من اعتماد البروفة، وأضف مدة الشحن.

المطبوعة بالتفصيل؟ PE سؤال شائع: أين أجد مواصفات أكياس فيلم

[PE](#) العيار واختيار أداة الإغلاق وإعداد التصميم وفحص الدفعات والادعاءات المسموح بها كلها مشروحة في [صفحة أكياس فيلم المطبوعة برباط السحب](#). أرسل الكمية وتاريخ الفعالية لتحصل على عرض سعر

أهم الخلاصات

- والحد الأدنى mil اختر النوع بحسب طريقة حمل الحقيبة قبل مقارنة الأسعار. — يُقاس سمك الفيلم بوحدة فقط، وهذا يبيّن مدى رقة هذه mil القانوني في ولاية واشنطن للأكياس البلاستيكية القابلة لإعادة الاستخدام هو 2.25 (الأفلام [المصدر](#))
- PE نسبة PE أحادي المادة يسهّل دعم ادعاءات قابلية إعادة التدوير. — يُبقى شريط السحب من PE تصميم

- (في الأكياس فوق 95% بالوزن) [\(المصدر\)](#)
- (فقط، ولا يعني أن الكيس سيُعاد تدويره) [\(المصدر\)](#) LDPE رمز الراتنج ليس ادعاء إعادة تدوير. — الرمز #4 يحدد
- A الشفاف من الدرجة PE الطباعة الكثيفة قد تُخرج الفيلم من درجة إعادة التدوير النظيف. — يسمح فيلم (بعد أقصى 5% من التلوث الكلي بالوزن) [\(المصدر\)](#)
- إعادة تدوير 65% SB 54 في كاليفورنيا تنطبق على الفيلم المستخدم كتغليف. — يستهدف EPR قواعد [\(المصدر\)](#) (من عبوات التغليف البلاستيكية المشمولة بحلول 2032)
- الاستخدام الملامس للأغذية يحتاج وناثق تتجاوز الراتنج. — تُحدّد الطلاءات على فيلم البولي أوليفين بـ 0.5 mg/in² [\(المصدر\)](#) (من المستخلصات القابلة للذوبان في الكلوروفورم)

الخلاصة: اختر النوع بحسب البرنامج لا بحسب كلمة البحث

تؤتي حقائب الظهر المخصصة بحلي السحب ثمارها حين يرتديها الناس ويواصلون استخدامها، فتتوزع تكلفتها على مرات ظهور برابط السحب ثمارها حين يلزم أن يكون الكيس شفافاً أو مقاوماً للرطوبة أو خفيفاً أو رخيصاً بما PE كثيرة. وتؤتي أكياس فيلم يكفي لتوزيعه بالآلاف. قبل طلب عروض الأسعار، أجب عن أربعة أسئلة: كيف سٌحمل الحقيبة، وكم مرة سٌستخدم، وما طريقة الطباعة التي يحتاجها التصميم، وما موعد اعتماد البروفة الذي لا يزال يحقق تاريخ الفعالية. ثم راجع سياسة الموقع وقواعد [المطبوعة المخصصة برابط السحب](#) وأرسل الكمية PE الولايات. وإذا كان الفيلم هو الاختيار الصحيح، فراجع [مواصفات أكياس المطبوعة](#) والتصميم وتاريخ الفعالية للحصول على عرض سعر مناسب.

المراجع

1. Packaging Dive، «قوانين التغليف التي تدخل حيز التنفيذ في 2026»، 5 يناير 2026، <https://www.packagingdive.com/news/state-packaging-laws-2026-bags-foam-pfas-hotels/808682/>
2. CalRecycle، «تاريخ الاطلاع: أكتوبر،» (SB 54) قانون الوقاية من التلوث البلاستيكي ومسؤولية منتجي التغليف، 2026. <https://calrecycle.ca.gov/packaging/packaging-epr/>
3. Packaging Europe، «PE بأشرطة سحب أكياس PPWR تستهدف متطلبات قابلة لإعادة التدوير في Adapa»، 6 فبراير 2025. <https://packagingeurope.com/news/adapa-targets-ppwr-recyclability-requirements-with-pe-bag-drawstrings/12458.article>
4. RecyClass، «المرنة الطبيعية»، تحديث مارس 2026 PE إرشادات التصميم من أجل إعادة التدوير: أفلام، <https://recyclass.eu/wp-content/uploads/2026/04/RecyClass-DfR-Guidelines-Natural-PE-Films.pdf>
5. «ASTM D7611 - RICS) رموز تعريف الراتنج»، ANSI مدونة، <https://blog.ansi.org/ansi/resin-identification-codes-rics-astm-d7611/>
6. Recycled Materials Association (ISRI)، «الشفاف (الدرجة PE سابقاً)، مواصفة «فيلم»»، 2025. <https://www.recycledmaterials.org/wp-content/uploads/PE-Clear-Film-Grade-A.pdf>
7. Waste Dive، «المرن المعاد تدويره PE تقرير عن أسواق تصريف فيلم»، 8 أكتوبر 2026 (Eunomia و Delterra)، <https://www.wastedive.com/news/flexible-plastic-film-recycling-eunomia-delterra-amcor-kraft-heinz/830294/>
8. «البوليمرات الأوليفينية» CFR § 177.1520 المدونة الإلكترونية للوائح الفيدرالية، 21. <https://www.ecfr.gov/current/title-21/section-177.1520>
9. «الطلاءات الراتنجية والبوليمرية لأفلام البولي أوليفين» CFR § 175.320 المدونة الإلكترونية للوائح الفيدرالية، 21. <https://www.ecfr.gov/current/title-21/chapter-I/subchapter-B/part-175/subpart-C/section-175.320>
10. استخدام البلاستيك المعاد تدويره في تغليف الأغذية (اعتبارات كيميائية): «(FDA) إدارة الغذاء والدواء الأمريكية إرشادات للصناعة»، يوليو 2021. <https://www.fda.gov/regulatory-information/search-fda-guidance-documents/guidance-industry-use-recycled-plastics-food-packaging-chemistry-considerations>
11. Waste Dive، «للتغليف الملامس للأغذية إلى 2030»، 11 سبتمبر 2026 PCR نيو جيرسي تؤجل متطلبات، <https://www.wastedive.com/news/new-jersey-delays-pcr-requirements-food-contact-packaging/8>

أكتوبر 21, 2026