



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

الإجابة السريعة: البروشور ثلاثي الطي هو 1 ورقة مطبوعة على الوجهين ومطوية مرتين، تمنح 3 لوحات في كل وجه، أي 6 يرى القارئ (8.5 in x 11 in) وتبدأ عادةً في الولايات المتحدة بورقة 8.5 الغلاف الأمامي أولاً، ثم الجناح الداخلي، ثم اللوحات الداخلية الثلاث معاً، وأخيراً اللوحة الخلفية.

إذا بحثت عن «ما هو البروشور ثلاثي الطي»، فأنت على الأرجح تعرفه بالفعل كنشرة مطوية على مكتب الاستقبال أو على طاولة في معرض تجاري. لكن ما لا يعرفه معظم الناس أن اللوحات الـ 6 ليست متساوية في الحجم ولا في الأهمية. تُقَصَّ 1 لوحة أضيق قليلاً لتُطوى داخل اللوحات الأخرى. وتأتي لوحة أخرى أول ما يراها القارئ بعد الغلاف. أما ثلاثة فلا تُرى عادةً إلا عند قلب البروشور أو رميه. يشرح هذا الدليل كيف يُبنى هذا الشكل، وأي لوحة يراها القارئ في كل خطوة، وكيف ينبغي لهذا التسلسل أن يحدد موضع كل رسالة.

لماذا يُعد التفكير بمنطق «سته صناديق للمحتوى» خطأً

المشكلة: كثيرًا ما تكلف فرق التسويق والمشتريات المصمم بالبروشور ثلاثي الطي على أنه «6 لوحات، املأوها». فيوزع المصمم المحتوى من اليسار إلى اليمين على الورقة المسطحة، كما يظهر على الشاشة.

الأثر: بعد الطي يتغير الترتيب. فقد يقع العنوان الذي يُفترض أن يفتح القصة في الخلف، وقد تنتهي بيانات الاتصال على الجناح الداخلي حيث يتجاوزها القراء. وقد يتشقق النص الأساسي الموضوع عبر خط الطي. وتظهر هذه المشكلات عادةً في مرحلة البروفة، حين يكلف تغيير التخطيط وقتًا وجولة بروفة ثانية. وتكرر الآراء المنشورة على وسائل التواصل عن البروشورات ثلاثية الطي المطبوعة الشكاوى نفسها: «مشكلات طفيفة في محاذاة الطيات»، و«لوحات تفككت بعد استخدام واحد».

الحل: تعلّم البنية المادية أولاً: مواضع اللوحات واتجاه الطي وتسلسل القراءة. ثم خصّص كل رسالة للوحة بحسب اللحظة التي سيرها فيها القارئ. وهذا بالضبط ما يتناوله بقية هذا المقال.

المحتويات

1. [ما هو البروشور ثلاثي الطي بالضبط؟](#)
2. [اللوحة 6 ومواضعها على الورقة المسطحة](#)
3. [ترتيب صفحات البروشور ثلاثي الطي](#)
4. [الأبعاد المهمة: 11 x البروشور ثلاثي الطي بقياس 8.5](#)
5. [كيف توزّع رسالتك على تسلسل اللوحات](#)
6. [والطي الثنائي والطي الباي Z الطي الثلاثي مقابل الطي على شكل](#)
7. [ما يجب فحصه قبل تسليم التصميم](#)
8. [الأسئلة الشائعة](#)
9. [أهم النقاط](#)

ما هو البروشور ثلاثي الطي بالضبط؟

البروشور ثلاثي الطي ورقة مسطحة واحدة فيها طيّتان متوازيتان تقسمان كل وجه إلى ثلاثة أعمدة. والوجهان مطبوعان، فتحمل القطعة النهائية 6 لوحات من المحتوى. وعند إغلاقها يبلغ عرضها نحو ثلث عرض الورقة الأصلية. ويناسب هذا الحجم جيب القميص أو حامل العرض القياسي أو مطروف الأعمال.

تصف عدة أسماء أخرى الشيء نفسه. فـ«بروشور ثلاثي الطي» و«كُتَيْب ثلاثي الطي» و«بروشور من 3 لوحات» و«بروشور بطي الرسالة» هي عمومًا المنتج نفسه. كما تستخدم المطابع «طي الرسالة» أو «الطي اللقي» لطريقة الطي المحددة، حيث

تلتف اللوحتان الخارجيتان إحداهما فوق الأخرى مثل رسالة عمل تدخل في مطروف. وإذا سأل أحدهم عن الكُتَيْبِ ثلاثي الطي، فالجواب أنه الصيغة نفسها، وغالبًا ما يُطبع على ورق أخف ويُستخدم للتعريف لا للبيع.

بعض المصطلحات ستسهّل حديثك مع المصممين والمطابع:

- **اللوحة:** أحد المستطيلات الستة الناتجة عن الطيّات.
- **اللوحة المطوية للداخل (الجناح الداخلي):** اللوحة الخارجية التي تُطوى للداخل. تُقصّ أضيق قليلًا حتى لا تتشني أو تنتفخ عند خط الطي.
- **التخديد أو خط الطي:** خط مضغوط يساعد الورق الأثقل على الطي بنظافة دون تشقق الحبر.
- حتى لا تظهر شرائح بيضاء، **النزف** (3 mm) in: مساحة تصميم زائدة تمتد إلى ما بعد حافة القص، وتبلغ عادةً 0.125 بعد القص.
- بعيدًا عن حواف القص والطيّات، ينبغي أن يبقى فيه 0.25 in to **المنطقة الآمنة:** هامش داخلي، يبلغ عادةً 0.125. النص المهم.



اللوحات الـ6 ومواضعها على الورقة المسطحة

للورقة المسطحة وجه خارجي ووجه داخلي. وتُرقّم المطابع اللوحات بطرق مختلفة، لذا يستخدم الجدول أدناه أسماء المواضع بدل الأرقام. اعتمد الترقيم الذي يستخدمه قالب مطبعتك، لكن تأكد من موضع كل لوحة.

الوجه	العمود الأيسر	العمود الأوسط	العمود الأيمن
الخارج	الجناح الداخلي (اللوحة المطوية للداخل، تُرى مباشرة بعد الغلاف)	اللوحة الخلفية (تُرى أخيرًا)	الغلاف الأمامي (يُرى أولًا)
الداخل	اللوحة الداخلية اليسرى (على ظهر الغلاف الداخلي)	اللوحة الداخلية الوسطى	اللوحة الداخلية اليمنى (على ظهر الجناح الداخلي)

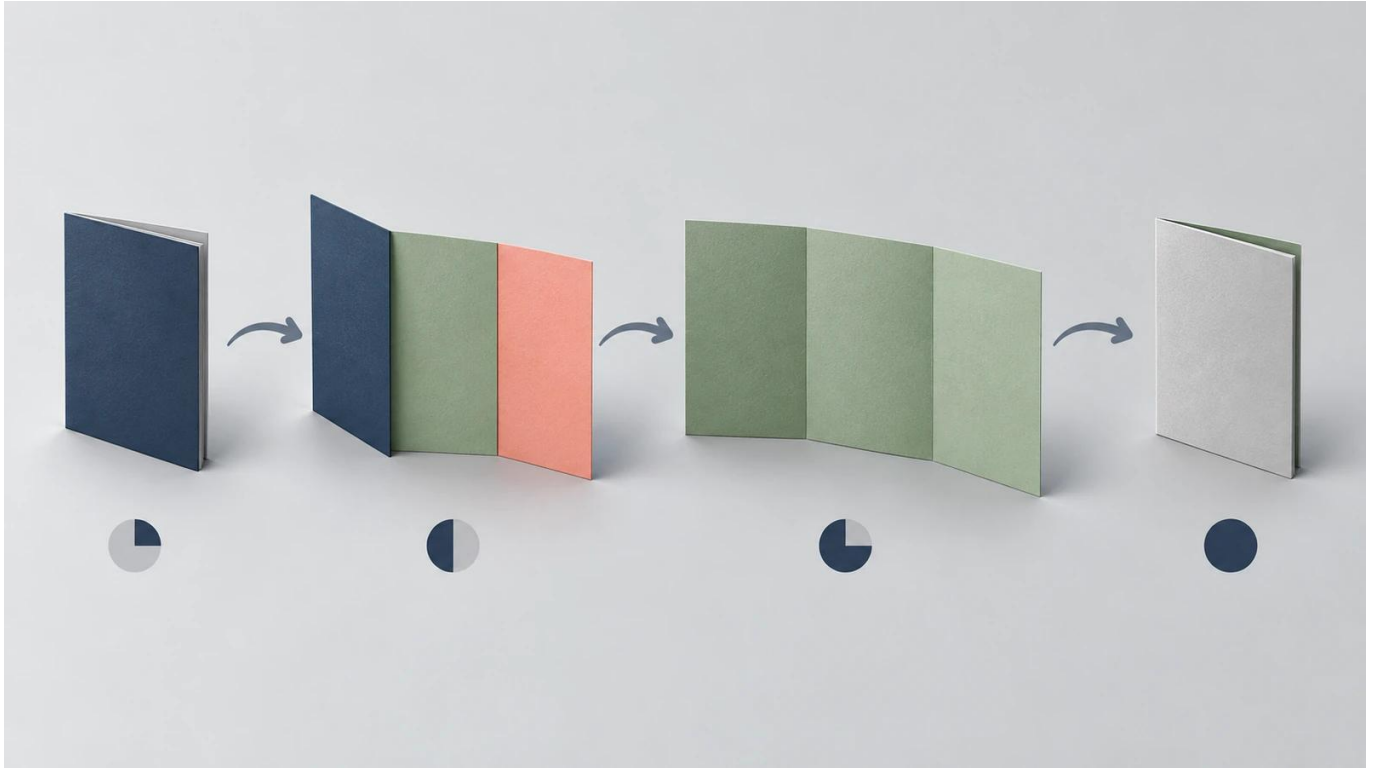
هناك تفصيلان يُربكان معظم المشتريين لأول مرة. الأول أن الغلاف الأمامي يقع على اليمين من الوجه الخارجي، لا على اليسار. والثاني أن اللوحة الخلفية تقع في المنتصف، لأنها تصبح الوجه الأشبه بالعمود الفقري الذي تلتف حوله اللوحتان الـ2 الأخريان. وإذا صممت الوجه الخارجي بترتيب القراءة من اليسار إلى اليمين والغلاف أولًا، فسيتهي الغلاف مطويًا إلى الداخل.

ترتيب صفحات البروشور ثلاثي الطي: ما يراه القراء بالتسلسل

ترتيب الصفحات هو التسلسل الذي يصادف به الشخص كل لوحة فعليًا. وفي طي الرسالة القياسي تحدده طريقة الطي

1. **الغلاف الأمامي.** اللوحة الوحيدة الظاهرة على الحامل أو الطاولة. وتحظى بأولى ثوانٍ من الانتباه.
2. **الجناح الداخلي + اللوحة الداخلية اليسرى (الفتحة الأولى).** يؤدي فتح الغلاف إلى تدويره نحو اليسار، فتتكشف اللوحة الداخلية اليسرى والجناح الداخلي جنبًا إلى جنب. وهذه أول إطلالة «مفتوحة»، ويتعامل كثير من المصممين مع الجناح بوصفه عنصر تشويق.
3. **الفتحة الداخلية الكاملة.** عند فتح الجناح نحو اليمين تظهر اللوحات الداخلية اليسرى والوسطى واليمنى كمساحة على ورقة ليتر 8.5 in x عريضة واحدة، بقياس نحو 11.
4. **اللوحة الخلفية.** تُرى عندما يغلق القارئ البروشور ويقبله، أو عندما يُترك مقلوبًا على وجهه. وهي أقل اللوحات حظًا من الانتباه، لكنها تبقى ظاهرة أيضًا عندما يُثبت البروشور على لوحة أو يُرسل بالبريد دون مطروف.

الفتحة الأولى هي الخطوة التي تُغفل في أغلب الأحيان. فللمحة يرى القارئ الجناح الداخلي بجوار اللوحة الداخلية اليسرى، ولذلك يجب أن تكون اللوحتان الـ 2 مفهوميتين معًا. وبعد أن يُفتح البروشور بالكامل يغيب الجناح عن النظر، لأن وجهه المطبوع يتجه إلى الخارج على يسار البروشور المغلق.



الأبعاد المهمة: 11 x البروشور ثلاثي الطي بقياس 8.5

هو الخيار الافتراضي في أمريكا الشمالية لأنه يستخدم ورقة ليتر قياسية ويُطوى إلى 11 x البروشور ثلاثي الطي بقياس 8.5 الذي A4 فتستخدم عادةً ISO أما الأسواق التي تعتمد مقاسات ورق (9.5 in x حجم يناسب مطروف الأعمال #10 4.125) والأرقام أدناه هندسية وتعكس الممارسة الشائعة في ما قبل الطباعة، وليست مواصفات إنتاج. ابن DL يُطوى إلى قياس التصميم دائمًا على القالب المرفق بطلبك.

القياس	ليتر الأمريكي	A4 (ISO)
الورقة المسطحة	8.5 x 11 in (215.9 x 279.4 mm)	210 x 297 mm (8.27 x 11.69 in)
(الحجم بعد الطي (تقريبًا)	3.67 x 8.5 in	99 x 210 mm (DL)
عرض اللوحة عند التقسيم البسيط إلى أثلث	$11 \div 3 = 3.667$ in	$297 \div 3 = 99$ mm

القياس	ليتر الأمريكي	A4 (ISO)
توزيع غير متساوٍ شائع (الخارجية / الخلفية / المطوية للداخل)	3.6875 / 3.6875 / 3.625 in	100 / 100 / 97 mm
النزف المعتاد لكل حافة	0.125 in	3 mm
المطروف الذي يناسبه عادةً	#10 (4.125 x 9.5 in)	DL (110 x 220 mm)

اللوحة المطوية للداخل أضيّق لأن للورق سُمْكًا. فلو كانت اللوحات الـ3 كلها بعرض الثلث بالضبط، لضغطت اللوحة المطوية على الطية الداخلية وانتفخت للخارج ومنعت البروشور من الاستواء. ويعتمد مقدار القص على سُمْك الورق. فالورق الأثقل للأغلفة يحتاج إلى هامش أكبر من الورق الرقيق للنصوص. ولهذا ينبغي أن يحدد قالب المطبعة، لا ملف عام منزّل من الإنترنت، التقسيم النهائي.

gsm (32 lb) ويؤثر وزن الورق كذلك في سلوك الطيّات. فهناك ورق شائع البيع للطابعات النافثة للحبر المكتبية بوزن 120 أنها lb يُسوّق على أنه خفيف بما يكفي ليطوى «بنظافة للبروشورات ثلاثية الطي». وتصف آراء المشتريين لنسخة أثقل بوزن 44 بدت بسُمْك ورق النسخ الفاخر. gsm ذات «ثقل» يعطي انطباعًا احترافيًا». وقال مراجع آخر إن ورقة مطفأة بوزن 140 والخلاصة بسيطة: يغيّر الوزن إحساس البروشور في اليد، وتحتاج الأوراق الأثقل عمومًا إلى التخديد قبل الطي حتى لا تتشقق الطية. أما اختيار ورق محدد لدورة إنتاج فمكانه مواصفات الطلب، كما هو مبين في [صفحة طباعة البروشورات ثلاثية الطي المخصصة لدينا](#).

كيف توزّع رسالتك على تسلسل اللوحات

عندما تخطط المحتوى بالترتيب الذي يراه القراء، تعمل اللوحات الـ6 كتسلسل واحد بدل ستة ملصقات منفصلة. اتبع هذه الخطوات قبل أن يبدأ أي تصميم.

1. **اكتب جملة واحدة يجب أن يوصلها الغلاف.** يجب الغلاف في لمحة عن سؤال «ما هذا وهل هو لي؟»: عنوان واحد، وصورة واحدة، وعلامة تجارية. وأترك التفاصيل للداخل.
2. **اجعل الجناح الداخلي عنصر الجذب.** بما أن الجناح يظهر في الفتحة الأولى، فامنحه أقوى سبب لمواصلة القراءة. ومن الأمثلة عرض المشكلة أو نتيجة لافتة أو اقتباس قصير من عميل. وتجنّب وضع المعلومات الحاسمة للطلب هنا وحدها، لأن الجناح يغيب عن النظر بمجرد فتح البروشور بالكامل.
3. **من العرض دفعة in تعامل مع الفتحة الداخلية الكاملة بوصفها الطرح الرئيسي.** يستوعب القارئ نحو 11 واحدة، لذا يمكن للوحات الداخلية الثلاث أن تحمل قصة متصلة واحدة: المشكلة على اليسار، والحل في الوسط، والدليل أو التفاصيل على اليمين. أبقِ النص الأساسي بعيدًا عن مناطق الطي.
4. **ضع الدعوة إلى اتخاذ إجراء حيث ينتهي القارئ.** اللوحة الداخلية اليمنى هي آخر لوحات الفتحة الرئيسية، ما يقود إلى صفحة هبوط. QR أو رمز URL يجعلها المكان الطبيعي للدعوة إلى اتخاذ إجراء: وسيلة استفسار، أو عنوان وتوصي النقاشات على وسائل التواصل حول البروشورات المطبوعة مرارًا بإقران الورق بمتابعة رقمية من هذا النوع.
5. **ضع في اللوحة الخلفية محتوى دائمًا أقل أولوية.** تناسبها بيانات الاتصال والعنوان وخريطة أو مساحة للإرسال البريدي. وإذا كان البروشور سيُرسل بالبريد دون مطروف، فاترك هذه اللوحة خالية للطوايع والعنوان. وقواعد البريد فراجعها قبل البدء بالتصميم، [USPS](#) والأسعار الحالية تنشرها.
6. **اختبر بنموذج ورقي مطوي.** اطبع التخطيط على ورق عادي بالحجم الفعلي، واطويه، ومزّ على الخطوات الأربع أعلاه. وخلال دقائق قليلة سيتبين لك هل الغلاف والجناح واللوحة الخلفية في المواضع التي قصدتها.



والطي الثنائي والطي البابي Z الطي الثلاثي مقابل الطي على شكل

نفسها، لكنها تفتح بطرق مختلفة، وهذا يغيّر ترتيب القراءة. اختر الطية 11 x 8.5 in يمكن تصنيع الصيغ الأربع كلها من ورقة 8.5 التي تناسب الطريقة التي سيصادف بها الناس القطعة.

الأنسب لـ	طريقة الانفتاح	الحجم بعد الطي من 8.5 x 11 in	اللوحات ((الإجمالي	الطيّات	الصيغة
سرد متدرج، والعرض على الحوامل، والإرسال بالبريد في مظاريّف 10#	الغلاف، ثم الجناح، ثم الفتحة الكاملة	$\approx 3.67 \times 8.5$ in	6	متوازية، تلتف 2 إلى الداخل	الطي الثلاثي (طي الرسالة / الطي اللقي)
أدلة الخطوات والخرائط والجدول الزمنية التي تُقرأ بامتداد مستقيم	تفتح بشكل متعرج؛ وكل اللوحات بالعرض نفسه	$\approx 3.67 \times 8.5$ in	6	متوازية، بنمط 2 الأكورديون	الطي على شكل Z
قوائم الطعام وبرامج الفعاليات وقوائم الأسعار القصيرة	تفتح مثل الكتاب	5.5×8.5 in	4	1	الطي الثنائي ((نصف طية
إطلاق المنتجات والدعوات وصورة رئيسية واحدة	بابان يفتحان عن مشهد كاشف	5.5×8.5 in	6 (من الأجنحة 2) الخارجية الضيقة، (ووسط عريض	وبلنقي 2، الجناحان عند المنتصف	الطي البابي

متطابقين عند الإغلاق، وهذا يؤدي إلى تكاليف خاطئة. لكن الفرق بنوي. ففي الطي Z يبدو الطي الثلاثي والطي على شكل لا تُطوى أي لوحة إلى الداخل، فيمكن أن تكون الأعمدة الثلاثة بالعرض نفسه، ويُبلغ المنظر الداخلي الكامل بانفتاح Z على شكل أكثر. وإذا أردت كشفاً متدرجاً، Z واحد دون مرحلة الجناح. فإذا كان محتواك تسلسلاً خطياً، فقد يناسبه الطي على شكل. فاستخدم الطي الثلاثي بطي الرسالة.

ما يجب فحصه قبل تسليم التصميم

فهم البنية نصف المهمة فقط. أما النصف الآخر فهو التأكد من أن النتيجة المطبوعة تطابق الملف. وثمة ثلاثة فحوص ترتبط مباشرة بكيفية بناء البروشور ثلاثي الطي.

اسأل كيف ستُجرى بروفة الألوان. تضع الطيّات ألوان لوحات مختلفة جنبًا إلى جنب، ولذلك يسهل ملاحظة أي انزياح لوني أجزاء ISO في البروفات التعاقدية الرقمية. وتعُدّ [ISO 12647-7](#)^[2] عبر خط الطي. وتشير كثير من المطابع إلى [معيّار البروفة](#) قبل تدوينه ضمن أي [ISO](#)^[3] من هذه السلسلة بمرور الوقت، لذا تأكد من الإصدار الذي يقصده المورد بمراجعة [مدخل فهرس](#) متطلبات.

تحقق من كل ادعاء على كل لوحة. لا يمكن تصحيح البروشور بعد طباعته. وتوضح [إرشادات الأعمال الصادرة عن هيئة التجارة الفيدرالية الأمريكية](#)^[4] كيف يجب أن تكون الادعاءات الإعلانية وشهادات العملاء صادقة ومدعومة بأدلة. ويكتسب ذلك أهمية قصوى على الغلاف والجناح الداخلي، حيث توضع عادةً الادعاءات الجريئة.

اختر الورق والحبر مع مراعاة عمر البروشور. تختلف احتياجات قطعة مخصصة لمعرض تجاري واحد عن قطعة تبقى إلى المحتوى المُعاد تدويره وتقليل [Graphic Arts Council](#)^[5] على مكتب الاستقبال عامًا كاملاً. وتشير جهات صناعية مثل [Flexographic Technical Association](#)^[6] استخدام الحبر بوصفهما أولويتين حاليتين. ويُرجع تقرير صادر عن أن دورات الطباعة المفرطة [Earth911](#)^[7] البصمة البيئية يصل إلى 35% إلى الأخبار النباتية. وفي المقابل يرى منتقدون في الحجم تنتهي في المكبات، لذا فإن طلب كمية واقعية جزء من القرار أيضًا.

تجد حقول المواصفات واعتماد البروفة والفحص واختيار مسار التوريد في [صفحة منتج البروشورات ثلاثية الطي المخصصة](#). وللإطلاع على الكميات والأسعار والمواعيد، اطلب عرض سعر مرفقًا بخطة اللوحات.



الأسئلة الشائعة حول البروشور ثلاثي الطي

الأسئلة الشائعة: كم عدد لوحات البروشور ثلاثي الطي؟

ست. هناك 3 لوحات على كل وجه من الورقة الواحدة. ويقول البعض أحيانًا «3 لوحات» لأن ثلاثًا فقط تظهر معًا عند فتح البروشور بالكامل، لكن ستة أسطح تحمل المحتوى.

الأسئلة الشائعة: ما الترتيب الصحيح لصفحات البروشور ثلاثي الطي؟

في طي الرسالة القياسي يكون الترتيب: الغلاف الأمامي → الفتحة الأولى (اللوحة الداخلية اليسرى مع الجناح الداخلي) → الفتحة الداخلية الكاملة (اليسرى والوسطى واليمينى) → اللوحة الخلفية. وعلى الوجه الخارجي المسطح يقع الغلاف على اليمين، والظهر في الوسط، والجناح الداخلي على اليسار.

11 x الأسئلة الشائعة: هل اللوحات الـ 3 كلها بالعرض نفسه في البروشور ثلاثي الطي بقياس 8.5؟

ليس في طي الرسالة. فاللوحة التي تُطوى إلى الداخل تُقصّ عادةً أضيق قليلًا. وهناك توزيع شائع هو 3.6875 / 3.6875 / 3.625 in، الذي لا يُطوى فيه لوحة إلى الداخل فيمكنه استخدام ثلاث لوحات Z وهو يراعي سُمك الورق. أما الطي على شكل 3.667 in متساوية بعرض 3.667. لكل منها. اتبع دائمًا قالب مطبعتك in متساوية بعرض 3.667.

الأسئلة الشائعة: ما الكُتَيْب ثلاثي الطي، وهل يختلف عن البروشور ثلاثي الطي؟

هو صيغة الطي نفسها. فكلمة «كُتَيْب» توحى عادةً بمحتوى تعريفى أو خدمى على ورق أخف، بينما توحى «بروشور» بمحتوى تسويقي أو بيعي. أما البنية وترتيب اللوحات والأبعاد فهي نفسها.

الأسئلة الشائعة: أي لوحة ينبغي أن تحمل الدعوة إلى اتخاذ إجراء؟

اللوحة الداخلية اليمنى هي الموضع الأقوى لأنها آخر لوحات الفتحة الرئيسية. كرر بيانات الاتصال على اللوحة الخلفية لتبقى ظاهرة عندما يكون البروشور مغلقًا أو معلقًا على لوحة.

الأسئلة الشائعة: هل يمكن إرسال البروشور ثلاثي الطي بالبريد دون مطروف؟

الرسائل ذاتية الإرسال شائعة، لكن عليها الالتزام بقواعد البريد في الحجم والإغلاق وموضع العنوان، وتُخصّص اللوحة الخلفية عادةً للعنوان. راجع المتطلبات والأسعار الحالية لدى خدمة البريد قبل اعتماد التخطيط النهائي.

الأسئلة الشائعة: ما مقياس البروشور ثلاثي الطي خارج الولايات المتحدة؟

وهو مقياس 210 mm x الذي يُطوى إلى نحو 99، A4 (210 x 297 mm) مقياس ISO عادةً تستخدم الدول التي تعتمد ورق DL (110 x 220 mm) الذي يناسب مطروف DL.

أهم النقاط

- البروشور ثلاثي الطي هو 1 ورقة تحمل 6 لوحات. — 2 طيّات، و3 لوحات في كل وجه، و6 أسطح للمحتوى (المصدر)
- وهو مغلق، 8.5 in x إلى عرض يناسب الجيب. — نحو 3.67 in x 11 البناء الأمريكي القياسي يطوي 8.5 (المصدر) 10 # 9.5 in x ويناسب مطروفًا بقياس 4.125
- يرى القراء اللوحات بترتيب ثابت، لذا خطّط المحتوى وفق هذا الترتيب. — 4 خطوات مشاهدة: الغلاف، (الفتحة الأولى، الفتحة الكاملة، الظهر) (المصدر)
- (الجزء 7 عمليات البروفة الرقمية) (المصدر) ISO 12647 اتفق على معيار البروفة قبل اعتماد الألوان. — يغطي
- تخصيص محتوى اللوحات رافعة قابلة للقياس، وليس زخرفة. — أفيد بارتفاع في معدل التحويل يصل إلى (المصدر) 28% في البروشورات ثلاثية الطي المخصصة بالذكاء الاصطناعي

تعامل معه بوصفه حدًا أقصى مُبلَّغًا عنه لا نتيجة. [Printing Impressions](#)^[8] هذا الرقم الأخير مصدره مقابلة مع خبير في .على اللوحة الداخلية اليمنى QR متتبع أو رمز URL معتادة، وقس استجابة جمهورك بعنوان

الخلاصة

يبدو البروشور ثلاثي الطي بسيطًا، لكن بنيته دقيقة. فالغلاف يقع على يمين الورقة المسطحة، والظهر في الوسط، وجناح أضيق قليلًا يُطوى إلى الداخل ليصنع مرحلة تشويق قصيرة قبل الفتحة الكاملة. وحين تخطط المحتوى بالترتيب الذي يراه القراء فعليًا، تستطيع تكليف المصممين والمطابع بعبارات تصمد حتى مرحلة البروفة. وعندما تصبح خطة اللوحات جاهزة، خذها إلى صفحة [البروشورات ثلاثية الطي المخصصة](#) لتحويلها إلى مواصفات يمكن تسعيرها بدقة.

المصادر

1. [معلومات أسعار البريد](#). مرجع من هيئة البريد الحكومية لأسعار الإرسال البريدي — [USPS خدمة البريد الأمريكية](#). [↪](#). وتغييراتها
2. [عمليات البروفة المنفذة مباشرة من البيانات الرقمية](#). هيئة دولية، [ISO 12647-7](#) — [المنظمة الدولية للتوحيد القياسي](#). [↪](#). للمعايير
3. [المنظمة الدولية للتوحيد القياسي — مدخل فهرس المعايير](#). يُستخدم للتأكد من الإصدار الذي يشير إليه المورد
4. [إرشادات الأعمال حول الإعلان](#). إرشادات من جهة حكومية حول الادعاءات — [FTC هيئة التجارة الفيدرالية الأمريكية](#). [↪](#). الصادقة وشهادات العملاء
5. [تقرير ممارسات الطباعة المستدامة \(2025\)](#). تقرير جمعية صناعية عن المحتوى المُعاد — [Graphic Arts Council](#). [↪](#). تدويره وتقليل الحبر
6. [التقرير السنوي \(2025\)](#). تقرير جمعية صناعية عن اعتماد الأخبار النباتية — [Flexographic Technical Association](#). [↪](#)
7. [مواد تسويقية صديقة للبيئة](#). منشور مستقل عن الأثر البيئي للمواد المطبوعة — [Earth911](#)
8. [مقالة مع خسر حول الروشورات المخصصة بالذكاء الاصطناعي \(نوفمبر 2025\)](#). منشور — [Printing Impressions](#). [↪](#). تجاري مستقل